

# POIS



# CHICHE

**20-21-22 MAI**

**MONTAREN ET SAINT MÉDIERS**

# Sommaire



© Stéphanie Dubus



## 1 KPCM, l'association organisatrice

PAGE 03



## 2 Une éco-responsabilité

PAGE 05 À 07



## 3 La réduction des risques

PAGE 08 À 09



## 4 Moments Chichtuels !

PAGE 11



## 5 Totem qu'es acquo ?

PAGE 13



## 6 La programmation

PAGE 16 À 20



## 7 Total Festum

PAGE 21



## 8 Partenaires

PAGE 22

 [fetedupoischiche.fr](http://fetedupoischiche.fr)

 [fetedupoischiche](https://www.instagram.com/fetedupoischiche)

 [Le pois chiche masqué](https://www.facebook.com/Le.pois.chiche.masqué)

# KPCM, l'association, son équipe.



© Stéphanie Dubus

Montaren & St Médiers, Gard

## LA KAPITALE DU POIS CHICHE

Le KPCM est né en 2009 de la **réunion des énergies** de plusieurs associations de Montaren et Saint-Médiers qui portaient depuis sa création, l'organisation de la Fête du Pois Chiche.

Ce Kollektif a pour objectif de promouvoir la fête populaire, les musiques actuelles et traditionnelles et de développer la culture.

Il est composé de bénévoles et de professionnels **passionnés**, le Kollektif regroupe une vingtaine d'associations, plus de 50 membres individuels et elle fédère plus de 200 bénévoles lors de la fête du Pois Chiche.

Son comité organisateur s'engage chaque jours et ce depuis 15 ans, pour encourager et faire valoir la diversité culturelle, soutenir les créations locales et régionales, pour découvrir des jeunes talents, développer les réseaux et pérenniser le festival. Il est aujourd'hui récompensé suite à son inscription à l'**INPCI** de L'Unesco aux cotés d'autres Totems, pour sa pratique culturelle, ses traditions et son identité oui oui les amis !

### Lo Rei dei cese, lo pastre dei oros !

Notre réflexion se tourne aussi vers des **projets** mixant responsabilité citoyenne, défense de la biodiversité sous différentes formes: **culturelles, sociétales, écologiques...**

Trois piliers du développement durable.

**Définitivement ancré dans le paysage des festivals du Gard, La Fête du Pois Chiche est un événement culturel désormais incontournable pour les amateurs de musique et de spectacle vivant en général !**

Avec un bureau 100% féminin et une équipe de choc, le Kollektif du pois chiche masqué recoit chaque année La fête du Pois Chiche, un des festivals les plus dingues du Gard ? Certainement!

**Depuis 15 ans**, notre fête est décrite par toutes sortes de qualificatifs : burlesque, déjantée, osée, décalée...mais elle fait l'unanimité, sur sa qualité et son ambiance !

LE POIS CHICHE est un **festival tout public à prix libre** qui se déroule à Montaren & Saint Médiers, Kapitale du pois chiche, petit village Gardois de 1500 habitants. Un joyeux remue ménage quand arrivent 8000 festivaliers pour les 3 jours de fête !



**EMMA  
ANSALDI**  
Présidente



**FÉLIX  
BAUDRY**  
Programmation



**STEPHANIE  
DUBUS**  
Trésorière



**RACHEL  
ROUVIERE**  
Chargée de  
production et  
coordination



**ANNABELLE  
BAUDRY**  
Secrétaire



**BÉNÉDICTE  
MÉRIAU**  
Régisseuse  
Générale



**L'ambiance qui s'y dégage, la programmation qualitative et éclectique, l'implication des bénévoles mais aussi des partenaires sont autant de piliers qui garantissent aujourd'hui la réussite et l'évolution de l'événement.**

Véritable temps-forts de l'évènement régional **Total Festum**,  
autour des langues et cultures régionales

**Les multiples collaborations avec différents acteurs de la région Occitanie prouve que la Fête du Pois Chiche est aujourd'hui encrée dans le paysage de la Kulture et ne cesse de s'ouvrir à de nouvelles perspectives !**



# Eco responsabilité

**Maintenir l'équilibre environnemental malgré le succès grandissant de la Fête du Pois Chiche n'est pas chose facile. C'est pourquoi le KPCM ne s'est pas privé de bonnes intentions. Depuis notre 1ère édition, nous mettons en place des actions pour limiter notre impact sur l'environnement.**

## Le KPCM acteur de développement durable et de l'éco-responsabilité

Autour de projets mixant responsabilité citoyenne, défense de la biodiversité sous toutes ses formes (culturelles, sociétales, écologiques...) et valorisation du territoire, notre association traverse les trois dimensions que le Développement Durable et Solidaire a identifiées comme constitutives de l'activité humaine : écologie, économie et social.

- Tri et la gestion des déchets (ramassage des déchets en temps réel, centre de tri sur le site), en collaboration avec une association éco-logiste du déchet événementiel
- Réductions des déchets et des suremballages (pour l'eau par exemple )
- Déplacements : mise à disposition de navettes, sensibilisation au covoiturage
- Achats responsables (locaux et principalement bio pour la buvette et la restauration, provenant de circuits courts pour des repas essentiellement végétariens)
- Supports de communication imprimés sur du papier recyclé
- Sensibilisation du public et bénévoles



- Toilettes sèches
- Installation d'une vaisselle participative pour les artistes et les bénévoles avec de la vaisselle durable
- Décoration des sites élaborée à base d'éléments de récupération
- Distribution de cendriers jetables aux bénévoles
- Vente/consigne d'éco-verres
- Foods-trucks sélectionnés selon des critères de proximité et d'utilisation de produits bio et locaux.

Le KPCM travaille avec :

- Le SICTOMU (Syndicat Intercommunal de Collecte et de Traitement des Ordures Ménagères de la région d'Uzès) qui nous met à disposition des colonnes de tri (cartons, emballage, verre) et des bennes pour le reste.
- L'outil ADERE (Auto Diagnostic Environnemental pour les Responsables d'Évènements) qui permet d'améliorer chaque année son empreinte carbone.

**Le KPCM est ainsi devenu référent en bonnes pratiques écologiques au sein de la fédération des musiques actuelles du Gard (FEMAG) et de la fédération régionale. Il forme et conseille d'autres structures régionales qui veulent suivre cette voie dans leurs événements ou leurs actions.**

# Eco responsabilité



© Stéphanie Dubus

## Partenaires de l'engagement éco-responsable

Vous pourrez débattre avec l'ARRU (Association Recyclerie Ressourcerie en Uzège) et Frip so sur leur stand, d'une économie circulaire au service du bien commun.

LES CONNEXIONS (Association éco-logistique du déchet événementiel). Avec eux on trie les déchets pendant 3 jours... Oui c'est de la folie.... mais le Pois Chiche Masqué tient à ce qu'il ne reste aucun élégant paquet de cigarettes aux photographies poétiques, aucun mouchoir humant le bon Panisse et aucune houblonneuse verroterie aux couleurs naturelles après la fête du Pois chiche !!

**N'oublions pas ceux qui sont moins visibles mais indispensables, merci à** Choux-Fleurs et Pissenlit (Association de promotion de l'agriculture biologique et du commerce équitable) qui nous prête de la vaisselle durable ce qui nous aide à réduire notre empreinte écologique, à tous nos producteurs locaux qui valorisent les circuits courts et les produits de saison, à Ma Cantine et le SICTOMU qui permettent une démarche "gobelet réutilisable et consigné", et pour les gourdes artistes, aux Toilettes Sèches qui donnent lieu à des économies d'eau dont les déchets sont recyclés, aux petites mains des bénévoles qui donnent lieu à de la décoration Poischichement belle en matériaux recyclés, à toutes les générations qui se déplacent et qui démontrent les bienfaits de la mixité, à tous les festivaliers qui utilisent les navettes gratuites pour limiter l'impact environnemental, le CoDES qui fournit la documentation et bien sûr la Mairie de Montaren et St Médiars.

## Le KPCM acteur social

Depuis la toute première édition de la Fête du Pois Chiche, le KPCM aime à dire que la dimension culturelle est un facteur de connaissance de soi, des autres, un élément incontournable d'intégration. Cet événement veut contribuer à la création de lien social, au développement des échanges directs et à l'approfondissement des liens inter-générationnels.

Le KPCM cherche à renforcer la proximité, l'équité, la solidarité et la diversité culturelle pour favoriser l'épanouissement de chacun.

## Le KPCM acteur économique local

Favoriser les modes de production et de consommations locales permet de renforcer la prospérité économique de notre territoire.

Nous valorisons la production artisanale locale pour générer de réelles retombées économiques sur le territoire.

Nous créons autant que possible une relation de proximité avec les prestataires de services et fournisseurs (location de la technique son et lumière, de barnums, élaboration du site internet, diverses locations s'impliquent davantage dans le processus du festival et deviennent ainsi de véritables partenaires de l'événement. Ainsi 85% des recettes du festival sont directement reversées sur le territoire.

Nous faisons découvrir notre territoire en collaborant avec les offices de tourisme locaux. Ainsi chaque année quelques festivaliers découvrent notre territoire et décident d'y revenir. Nous valorisons également la production artistique (musicale et spectacle de rue) à des artistes locaux.

Nous avons également à cœur de respecter la production intellectuelle et artistique.

# — Eco — responsabilité



## En Bref:

### Tri et gestion des déchets

---

- Ramassage des déchets en temps réel
- Toilettes sèches
- Reprise des denrées non périssables et non utilisées.
- Déchets alimentaires redistribués
- Point de collecte « Batribox » pour les piles (des régies).
- Distribution de cendriers jetables aux bénévoles
- Vaisselle participative

### Achats responsables

---

- Cendriers de poches recyclés
- Consigne d'éco-verres réutilisables
- Utilisation d'assiettes et couverts durables
- Décoration basée sur la récupération
- Circuits courts
- Repas essentiellement végétariens
- Produits labellisés bio et du commerce équitable.
- Projet d'investissement dans des gourdes réutilisables en 2022
- Réduction des suremballages

### Sensibilisation

---

- Charte du bénévole
- Cahier des charges des forains
- Supports de communication plus responsables
- Affiches imprimées sur du papier recyclé et certifié PEFC
- Restriction des impressions dans le fonctionnement de l'association
- Développement durable et prévention
- Déambulation d'ambassadeurs du tri
- Signalétiques

### Déplacements

---

- Navettes gratuites entre Uzès, Saint Quentin la Poterie et Montaren, financées par la mairie de Montaren et St Médiars.
- Informations données sur notre site internet, facebook.
- Sensibilisation au covoiturage
  - Mise en place de parking



# — Réduction — des risques

**C'est dans cette ambiance de fête et de musique, que les organisateurs se sont entourés de spécialistes de la prévention et de la réduction des risques en milieu festif pour accompagner au mieux les festivaliers tout au long du weekend**

## LABEL ET LA FETE

Il s'agit d'un label de promotion de la santé et du bien-être en milieu festif, porté par les associations Octopus et Act Up Sud Ouest et financé par l'ARS Occitanie, la Préfecture de Région (MILDECA) et la Mairie de Toulouse.

A destination des organisateur·ice·s d'événements, des gérant·e·s de salles de concert et de bars, et toute autre professionnel·le du milieu festif.

L'objectif général : il a pour but d'accompagner et de valoriser les bonnes pratiques des organisateur·ice·s d'événements festifs sur la région Occitanie, et ce autour de la prévention, la réduction des risques et la santé en milieu festif (audition, sexualités, consommation d'alcool et autres produits, solidarité festive, etc.).

En suivant la formation « La réduction des risques en milieu festif » et respectant un certain nombre de critères, les structures (festivals, salles de concert, etc.) se voient labelliser. De plus, il est mis à leur disposition différents supports afin de valoriser leur engagement (bâches, sous-bocks et affiches Michel Mousse, etc.)

C'est un engagement envers les usager·e·s, ses propres équipes, les partenaires, les pouvoirs publics et l'environnement, qui est renouvelé, ou non, tous les 24 mois.



© Stéphanie Dubus

## CoDES

L'association le Comité Départemental d'Education pour la Santé du Gard (CODES 30) a été créée 1977 par le Docteur Gutherzpour promouvoir la santé de tous et plus particulièrement des plus vulnérables.

Les actions visent la réduction des inégalités d'accès aux droits et à la santé et le développement de dynamiques de promotion de la santé permettant notamment de renforcer le pouvoir d'agir des individus.

## BOUILLON CUBE

- **Une charte des partenaires du projet**
- **Une série d'affiches de sensibilisation**
- **Des jingles sonores** à diffuser
- **Une mallette pédagogique** de ressources de prévention du sexisme
- **Des fiches pratiques** de vigilances à avoir lors de l'organisation d'un événement festif

Ce kit est accompagné d'un petit mode d'emploi d'utilisation du KIF pour les organisateur·ice·s d'événements.

## APP'ELLES

**Communiquer et insister à télécharger la 1ère application française solidaire des femmes victimes de violences**

Victimes, proches ou témoins, toutes les ressources d'aide en 1 seule app!

Alerter un proche/Assister un proche/Trouver de l'aide professionnelle Et plus encore...

Widgets, Carte interactive, Objets connectés, Fiches conseils,...

# — Réduction — des risques



© Stéphanie Dubus

## Stand de prévention, "Fête attention"

L'association «Fête ATTENTION» (Association pour la réduction des risques en milieu festif) accueillera sur son stand de prévention avec un professionnel de santé

Vous y trouverez :

- De l'eau gratuite
- Du matériel RdR
- Des bouchons d'oreilles
- Des casques pour enfants
- Des éthylotests
- Des préservatifs
- De la documentation
- Les horaires des navettes gratuites
- Un espace de discussion
- Une équipe formée à votre écoute
- Des oranges
- Des boissons gratuites pour les capitaines de soirée

## DPS

Le DPS (Dispositif Prévisionnels de Secours) sera présent sur toutes les soirées, ils mettent à notre disposition des intervenants secouristes ainsi qu'une ambulance VPSP (Véhicule de Premiers Secours à Personnes). Ils sont installés dans une zone calme avec zone de repos à proximité.

## OCTOPUS

Le Pois Chiche est désormais garant de la prévention auditive sur la Région et donc au sein même de la fête du Pois Chiche.

## COMMUNE DE MONTAREN & ST MEDIERS

La commune de Montaren et Saint Médiars a signé une charte avec la préfecture du Gard pour réduire les risques pendant les événements festifs. Elle permet une participation aux formations sur le bon déroulement des fêtes, de nommer un élu «correspondant aux festivités» et surtout de favoriser les échanges d'expériences.

**La fête du Pois Chiche opte pour une signalétique homogène et nationale afin de localiser les espaces clés d'un événement. LABEL ET LA FETE, mis en place avec Octopus (Fédération des musiques actuelles en Occitanie) en partenariat avec Act-up Sud-Ouest (Association militante de lutte contre le Sida) et l'association "La petite". La fête du Pois Chiche est labellisée car elle s'engage au mieux vers une éco responsabilité et une prévention durable**

## AVENIR SANTE

Avenir Santé va intervenir sur la fête pour effectuer des maraudes dans le village

## AUTRES ACTIONS DU KPCM

- De l'eau gratuite
- Boissons sans alcool moins chères que celles alcoolisées
- Accessibilité personnes handicapées
- Sensibilisations et chartes
- Lutttes contre les violences sexuelles, Lgbtquia+, racisme
- Utiliser une signalétique spécifique

**LA PREVENTION EST L'AFFAIRE DE TOUS.TES**



## LAUREAT NATIONAL MONTE TA SOIREE

" En plus de **l'éco responsabilité** qui est menée parfaitement, ils ont su également prévenir et réduire les risques lors de leur événement. Un **événement entièrement gratuit** avec un budget prévention qui s'élève à 8000euros !  
**Des associations de prévention/réduction des risques présentes**, des navettes gratuites, des éthylotests, de préservatifs, des casques pour enfant, des bouchons d'oreilles, de la documentation, de l'eau fraîche gratuite ainsi que de l'orange coupée en morceau, des cendriers de poches, une signalétique très visible pour indiquer les espaces de préventions, des bracelets pour reconnaître les SAM, des éthylomètres, des sous-bock à message préventif..

Bref, **de la prévention en veux tu en voilà !**"

**Monte ta soirée**

*Par totjorn* 



# ☰ Moments Chichtuels



## **L'OUVERTURE OFFICIELLE**

---

Le vendredi, ouverture officielle sur scène de la 14ème fête du pois chiche, on oubliera de citer personne c'est promis !

## **LA POICHICHADE**

---

L'initiatique déambulation poichichésque. A la suite du Pois Chiche totémique, les pétulants Petits Frères Péteurs Impénitents, la fameuse Banda Brutti font cortège dans les rues de la Capitale en compagnie d'invités surprises. Poichichototémisme, loufoquerie et histoire d'amour, le feuilleton poichichésque se poursuit en anarchiche !

## **LE CHICHREMONIAL ECHAUFFEMENT**

---

Echauffement mené par le Crieur de la Croix Rousse du Ministère des Rapports Humains, avec pour objectif premier, faire le plein de Chichine !

## **LE MUSEE INTERNATIONAL DU POIS CHICHE**

---

Le Musée International du Pois Chiche fusionne suite à une OPA avec la Start Up Locale Occitane, Le "S.L.I.P" aussi désigné comme Society no Limited of Investissement in the Pois Chiche, présent aux petits jardins durant toute la fête.

## **LE KONKOUR DE RECETTE DE MIREILLE DUMAS**

---

Recettes uniquement à base de pois chiches de Montaren & Saint Médiars, un Klassique. Les volontaires peuvent se procurer gratuitement des pois chiche pour Konkourir, chez Ginette à Montaren, chez Lucette à Saint Quentin et ensuite, s'inscrire par mail : [fetedupoischiche@gmail.com](mailto:fetedupoischiche@gmail.com)

## **L'ORGASMICHE POICHIVARI NOCTURNE**

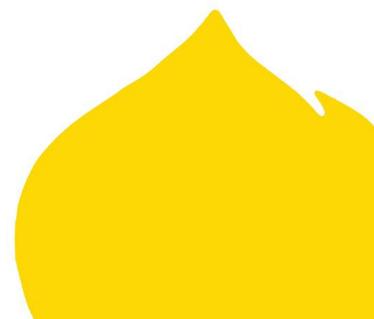
---

Suite au dernier concert du samedi soir, l'ambiance s'échauffe, la grande procession festiche nocturne à base de chichine concentrée ! Venez comme vous êtes... O se voletz grimats, costumats, mascats... Mais sortez votre pois chiche ! (Poireaux, cèbes, asperges acceptés...)

## **LE FANTASTIK EMBRASEMENT**

---

Embrasement où l'on recharge sa chiche énergie pour toute l'année dans une folle farandole...





### **Le mot de la présidente**

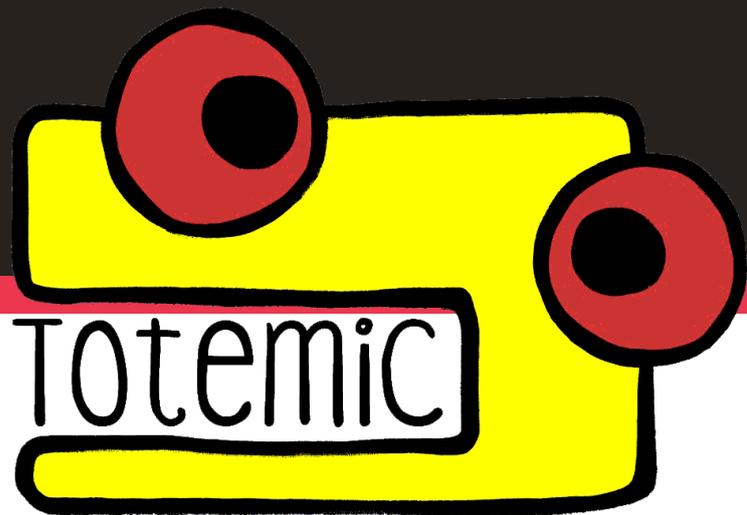
Nous réalisons tous ensemble, le bureau, l'équipe, le CA, le CO, les bénévoles, partenaires et les festivaliers (oui ça fait beaucoup de monde) ce moment hors du temps.

Ici on a une histoire, on est en perpétuel mouvement, rien n'est figé. On fait exister Le Pois Chiche on le rend vivant et il vit vraiment !

Il nous prends au corps et l'âme, c'est bien plus qu'une simple fête de village, ça va au delà même du festival.



# ☐☐☐ Totem, qu'es acqo ?



## Les Sorties traditionnelles dans la Capitale :

### Dimanche des Rameaux

"Balade du Pois Chiche" dans la Carcarie

### Samedi précédant la Fête du Pois Chiche

"Triomphe de BacChiche" à Uzès

### Week-end fin mai

"La Fête du Pois Chiche" à Montaren

## Les rituels :

- Désignation des **porteurs du Pois Chiche Totémique** par le vénérable doyen de la Konfrérie des petits frères Péteurs Impénitents
- "**Poischichade**" **déambulation festive**, musicale et théâtralisée dans les rues de Montaren lors de la fête du Pois Chiche;
- Apparitions du **Pois Chiche Masqué** quand bon lui semble et autres poischicheries...

## Autres pratiques :

Le "S.L.I.P." (**Section Locale d'Intervention Poischichesque**), intervient sous différentes formes : Poliche, Scoutchs, Secte des Adorateurs du Pois Chiche solaire (également appelée Les adorateurs de Chichemou). Nouveauté, le **Musée International du Pois Chiche fusionne suite à une OPA avec la Start Up Locale Occitane** Le "S.L.I.P" aussi désigné comme **Society no Limited of Investissement in the Pois chiche**

## “ POIS CHICHE,

premier totem légumineux,

dit "**Lo Cese**" en langue régionale, appartient à la grande famille de la **Fédération totémique**.

Les totems sont les bout-en-train de la fête dans une soixantaine de cité d'Occitanie.

Ils incarnent « l'esprit des lieux » c'est-à-dire un lointain ancêtre qui est à l'origine du « pays » ou qui l'a sauvé de quelque catastrophe. La légende fonde sa popularité.

Longtemps décriés en raison de leurs folies carnavalesques ou païennes, nos totems sont à présent vénérés : deux autres d'entre eux sont reconnus au titre des « **chefs d'œuvre du patrimoine culturel immatériel de l'humanité** » **Et l'UNESCO au pois chiche c'est pour bientôt !**

Brandis au cœur des fêtes, ils entraînent autochtones et gens de passage dans une ronde de « **convivença** » et de **paratge** », deux valeurs qui sont au centre de la **civilisation d'òc** : la **convivialité** et le **partage**.

Avec son orphéon officiel, la désormais **célèbre Banda Brutti**, le totem du pois chiche est accompagné en musique avec ses danses associées.





Les rues sont investies et les façades des maisons du village décorées, les petits jardins du temple et autres espaces du village s'ouvrent pour accueillir expositions, ateliers, lectures, siestes ,..., la Tour Sarazine accueillera une projection, le Puit Venden, espace pour le spectacle vivant, le grand jardin du temple se transforme en espace de concerts et piste de danse pour recevoir les baleti et accueillir durant la fête uniquement, le musée international du pois chiche , La Guinguette, aura également un parquet de danse qui permettra d'accueillir différents groupes autour des musiques à danser. Quant à la place du plan renommée The Place to Chiche, restera dédiée aux Musiques Actuelles.

**Et le tout à Prix et Pets Libres !**



# Programmation



© Stéphanie Dubus



## AQUELES CLAPAS BAND

Octet époustouflant !

La polyphonie Occitane et le brass band US font équipe : un cocktail de culture qui décoiffe ! C'est la rencontre entre l'arrangeur Guillaume Gardey de Soos et le trio vocal Aqueles qui a mis le feu aux poudres. Aqueles Clapas Band, une formule explosive qui envoie des chansons taillées sur mesure : Les voilà qui défilent sapées à la manière d'Ennio Morricone, de Léonard Bernstein ou encore de Gil Evans.

À leur aise dans ces orchestrations contemporaines, les airs populaires du Languedoc resplendent.

Aqui e ara, l'Occitanie pulse au présent, vivante et émouvante.

Les chansons font battre le cœur du pays, vous le découvrez à travers cette écriture enchantée, actuelle et intemporelle. On passe du frisson à la transe en deux croches et un soupir. De la fête à la passion en deux temps, trois mouvements.

La chanson Languedocienne a son orchestre !



## PROF ET SCIES

Spectacle musical

Victor Guzo à la langue bien pendue, le verbe haut et un certain sens de la formule. D'un air malicieux il fait revivre les talents musicaux de son grand-père. Il nous montre comment celui-ci, inventeur bien malgré lui de la scie musicale à conquis l'Amérique avec un simple sifflet en bois.

On y apprend comment son fils Roberto deviendra virtuose, et pourquoi son ami d'enfance Francisco Alberto Sinatra y renoncera pour faire carrière dans la chanson et le cinéma. Nous verrons combien il est plus facile de vivre en illustrant des navets qu'en jouant du jazz. Nous partagerons les passions de Roberto et l'intimité des grandes star qu'il a côtoyé.



## M'BRAIA

Le bal-trad occitan version rock

Les guitares s'étirent, vrombissent, le cajón respire et palpite. Les voix éclatent de ces mots anciens nécessaires aujourd'hui. Alors les corps glissent et soupirent, les souliers crissent et transpirent. La fièvre s'empare du parquet qui rougit, fume de désir. Paulin Courtial (guitares, voix) et Arnaud Cance (percussions, voix) puisent dans la matière du chant populaire Occitan une énergie qui déclenche les rouages de la machine à danser. Leurs arrangements, entre force brutale et infinie douceur, rendent hommage aux textes de ces poètes inconnus qui ont marqué la mémoire collective. Chaussez-vous solidement et laissez-vous happer par la transe, Mbraia balance ton bal !



## SAUVAGE

Théâtre musical jeune public

C'est l'heure de la sieste, au cœur de la savane. Djanoun est sur le point de s'endormir, quand il s'aperçoit qu'un moustique s'apprête à la piquer. Or plutôt que de le tuer, Djanoun propose à l'insecte un marché : « Chante-moi d'abord une chanson, et je te laisserai boire un peu de mon sang ! » Mais à peine le moustique a-t-il fini de chanter qu'une grenouille tente à son tour de le gober, sur quoi Djanoun s'interpose, et réitère son arbitrage musical : « Chante-nous d'abord une chanson, puis je te laisserai manger le moustique. »

Une pièce loufoque en forme de cabaret des animaux sur fond de chaîne alimentaire du vivant.

Où le lion convoite la grue qui convoite la grenouille qui convoite le moustique... jusqu'au réveil furieux de l'hippopotame dérangé dans son bain de boue !

# Programmation



© Stéphanie Dubus



## LE BAL A FACETTE

Bal

Viens frétiller des orteils, te délier les gambettes, tortiller des bras, swinguer des mains et des doigts avec Le Bal à Facettes  
Le bal des enfants mais pas que..



## PROJECTION

A VENIR ...

A VENIR , projet en cours



## ANTOINE TATO GARCIA

Son cubain et le jazz  
méditerranéen

Quand Tato apparait sur scène, sa rectitude fière s'impose : un corps droit, tendu, la guitare lui barrant le torse à l'horizontal. La musique comme un artisanat précieux, comme une mission sacrée : chanter, jouer est une affaire d'importance. On le voit, on le sent, on l'entend. La cohésion naît de là : d'une solide tendresse, d'une joie du partage. Ce quartet est habité d'une intense familiarité, les voix se connaissent, les rythmes circulent et se répondent avec la force de l'évidence. Au-delà de l'énergie, les thèmes des chansons mêlent dans le creuset du récit, l'intime et la politique : la migration, l'amour, les femmes...Tato raconte la vie à hauteur d'homme et fait de sa musique un appel vibrant à la paix et à la tolérance.

La rumbason, fruit du jazz méditerranéen mâtiné d'un son cubain, intègre sereinement les influences sonores de plusieurs continents, en est peut-être la plus belle démonstration.



## MC SIROP

Fabricants de rimes et de groove

Fantasque ou génie ? Tous les qualificatifs sont bons pour parler de MC Sirop.

Ce « bricoleur de rimes » a développé son intérêt pour la musique dès son plus jeune âge. Victor Coste, alias MC Sirop, ne se cache pas derrière ce nom de scène. Il clame haut et fort sa véritable identité lors de ses représentations et présente MC Sirop comme une version amplifiée et mise en scène de lui-même. Autodidacte et pluridisciplinaire, il développe son univers non seulement en musique mais aussi à travers les différentes expositions auxquelles il participe pour y a cher, entre autres, ses œuvres sculpturales, vidéo, ou bien encore ses dessins. Son but est de proposer ce qu'il nomme des « objets réactifs », des pièces qui entretiennent une relation avec le monde. Il expérimente, parfois de manière conceptuelle, et propose un renouveau du rap pour raconter son expérience du monde sans avoir peur de porter un regard critique sur notre civilisation.

# Programmation



© Stéphanie Dubus



## EDREDON SENSEBLE

Musique tribale, festive,  
excitante, brute et hypnotique

Edredon Sensible c'est quatre types qui battent des bras et qui soufflent. Ils se regardent avec les yeux dans les oreilles pour danser partout mais surtout par terre. Y'a aussi de la transpiration sur eux et si possible sur les autres.

Leur passion ? Brûle Babylone mais toujours par la Bouche. Leur but ? La catharsis. L'éruption. Les petits guillis dans le cou qui font sentir qu'on est vivant. Edredon Sensible c'est quatre types. Deux qui battent des bras. Deux qui soufflent.

Les morceaux ils sont hyper long. C'est la transe.



## THE YELLBOWS

Rock'n Roll et Brass Band

"Qui que l'on soit, d'où que l'on vienne, les Yellbows, ça fait bouger la tête et donne des fourmis dans les pieds... Et vice versa!

Dans son nouvel opus, le quartet aux racines New Orléans et aux saveurs éclectiques ose et réussit même le pari d'allier finement sa rythmique fouguese, son banjo et ses cuivres à la langue de Molière !"

The Yellbows, un quartet de compositions originales aux accents du sud des Etats Unis. Mélange habile des racines de la musique traditionnelle américaine avec une subtile touche rock'n'roll, issue d'une expérience et des diverses influences.

Entre énergie Rock'n'roll et sonorité Brass Band...



## POPLITE

Chants percussifs du nordeste  
du Brésil

Chants percussifs du nordest brésilien

Voici une formation de 5 chanteuses / percussionnistes aux genoux sensibles et dynamiques. Leur répertoire brésilien du Nordeste forme un éventail de côcos traditionnels, célèbres et originaux, de quoi déployer de belles rodas de chants et de danses et emplumer vos oreilles. Composé de Léa Chikitou, Noémie Hajosi, Laura Marteau, Marine Teissier du Cros, et Anaïs Vaillant, Poplitê privilégie la puissance et l'homogénéité vocale, la précision rythmique autour d'un style responsorial et polyphonique. Son groove irrésistible et son effervescence festive invitent à la danse, à prendre part au chant.



## GKBL

Art et musik du monde

Lauréates du prix des Musiques d'ici en 2018, Germaine KOBO & Bella LAWSON forment le duo de GKBL, contraction de leur deux noms. A la fois griottes, conteuses, chanteuses, danseuses, instrumentistes et DJs, ce duo d'artistes musiciennes vit et travaillent à Marseille. De cette pluralité de compétences, parfaitement harmonisées, elles ont créé un nouveau genre musical faisant écho à leurs origines congolaise pour Germaine et togolaise pour Bella. Ensemble, elles ont créé un duo de choc vocal et instrumental, principalement dans la région PACA, à base de percussions, kalimba, calebasses, kamélé n'goni et balafon. Arborant des tenues aux couleurs éclatantes, Germaines Kobo et Bella Lawson donnent des shows rythmés et endiablés.



# Programmation



© Stéphanie Dubus



## FIGURZ

Rock

Figurz c'est au sujet du Rock'n'Roll, et c'est tout ! Une musique puissante, musclée, qui secoue votre cage thoracique avant de vous assommer. Même si leur musique est alimentée par l'énergie fondamentale, ces gars-là font en sorte qu'elle t'entoure aussi de ses bras et que tu sois entouré d'une nostalgie réconfortante. Leur musique est un feu de camp autour duquel des histoires se racontent et se reracontent. Il se nourrit de la sensibilité et de l'expérience de chacun. Autour des flammes, des images sont créées, des films sont regardés et des paroles sont écrites.



## PAKALO

Pop actuelle / rap moderne

Pakalo est un duo originaire d'Avignon composé des voix de deux amis depuis le premier souffle, Marie et Léo. Fraternelle, acidulée et réconfortante, leur musique mélange les notes sucrées d'une pop actuelle aux codes d'un rap moderne et épuré. Pakalo chante l'amour et l'amitié, comme une douce soirée Provençale, tant sur des airs mélancoliques que sur des rythmes dansants. Leurs chansons, naturellement affectueuses, exorcissent les espoirs et les déceptions de deux jeunes adultes face au monde qui les entoure. Leur poésie raconte avec sincérité un vécu riche en émotions qui parle aux adultes, autant qu'aux enfants qu'on a tous été. Un univers ensoleillé qui dévoile une complicité simple et innée, comme une musique chantée entre frère et sœur.



## RIU DE L'AIRE

Occitan/Brésilien

Ceux là ont décidé de se rencontrer et de faire vibrer cet attachement commun à leur musiques racines, et proposer une création de textes, de rythmes et de mélodies. Ils s'associent pour cette création à Guilhem Verger, accordéoniste et compositeur, abordant la musique avec une liberté capable de transcender les frontières. Production / le +SiLO+  
Accueil en résidence / Festival Les Trad'Hivernales, Le Piano-Tiroir commune de Balaruc-les-Bains,  
Festival Convivencia en co-accueil avec Samba Resille, Festival de Thau en co-accueil avec l'antenne de  
Mèze du CRI de Sète et du bassin de Thau, Le Club à Rodez  
Soutiens / Ministère de la culture & de la communication / DRAC Occitanie, Conseil Régional Occitanie,  
Adami, Spedidam/Soutien en diffusion / Occitanie en Scène



## BUTOR STELARIS

Bestiaire poétique !

Les artistes arrivent... Ils portent des masques, ils sont possédés par les masques et leurs mouvements d'oiseaux inattendus font naître des sons. A travers leur gestuelle, les sons et les objets deviennent musique et rituel. Traversés par la mémoire des humains et du bestiaire de la langue d'oc, ils chantent et jouent dans un espace imaginaire où se retrouve le public avec eux. Dans un rythme ininterrompu, ils empoignent grelots, synthé, mandole, sifflets, flûtes et percussions sur lesquels rebondissent leur chant. Sans un mot de présentation, ils vous embarquent, un à un, faisant de votre imaginaire un chemin narratif digne de vos rêves les plus étranges.

Bienvenue dans le bestiaire poétique de Butor Stellaris !

# Programmation



## CXK

Un son rock stoner occitan !

CXK (Courtial X Kogane) c'est le paysan du Rouergue qui chante dans le désert Californien. Le duo s'inspire de la transe du bal occitan et le mélange au rock stoner pour un résultat puissamment enraciné et résolu dans ta gueule. L'un dopé au plaisir viscéral de chanter dans une langue méprisée et l'autre dans la nécessité de jouer sa vie à chaque pétage de baguette, ils s'adressent au public à la manière d'un ON/OFF frontal. Pourquoi chanter en occitan ? CXK aime répondre par une autre question : « Pourquoi serait-il plus normal de chanter en anglais alors que nous sommes nés l'un en Dordogne et l'autre dans l'Aveyron ? »



## ARTUS

Rock brut

Artus est depuis 2000 un des groupes moteur de la scène traditionnelle décomplexée dont la notoriété grandit depuis quelques années. La musique profondément ancrée dans le patrimoine gascon s'aventure en terrain prog-rock, noise-rock, musique contemporaine et expérimentale. Enraciné vers le futur, massif et progressif, ce folk-rock élémentaire échappe aux dogmes de la tradition. Leur nouvel album « CERC », invoquant les esprits de Magma ou de Swans à travers six morceaux qui n'en sont qu'un, est sorti mars 2020 chez Pagans. En 2021, le groupe travaille sur « CREC », œuvre ouverte basée sur le monde des sens et 2ème mouvement de « CERC ». En 2022, après 6 albums, une dernière tournée et un passage au Hellfest, le groupe a décidé de tourner la page vers de nouveaux projets... Mais d'abord un saut à la fête du pois chiche !



## EKLOZ

Rap

La jeune femme fait peu à peu sa place dans le paysage du rap. Elle est invitée régulièrement à la radio, mais aussi à se produire sur la scène locale et nationale. Elle parcourt plusieurs villes notamment Lyon, Marseille, Paris ou encore Grenoble.

Actrice de ce milieu culturel, elle n'hésite pas à organiser elle-même plusieurs événements comme les release party de ses projets. Depuis 2020 la rappeuse propose des ateliers d'écriture en milieu scolaire et périscolaire, elle intègre notamment le projet « Le rap c'est pas pour les meufs » mené par l'association nîmoise Da Storm. Aujourd'hui plus que jamais, Ekloz sait où elle va. Située à Marseille et entourée du label Dweek Prod, qui constitue une partie de son équipe, elle gère sa carrière à 360°.

La rappeuse ose s'affirmer à travers une direction artistique plus poussée, qui lui ressemble. Elle se dévoile un peu plus dans chaque morceau : ose la douceur, toujours accompagnée de ses paroles brutes.



## DIMITRI FROM PANISSE

Electropikal DJ

Issu de la culture alternative de la fin des années 80 début 90, Dimitri from Panisse, participe à de nombreux collectifs (collectif zoumai). Il participe et organise plusieurs événements dont le carnaval indépendant de Nice, les repas de quartier, la Santa Capelina... ou encore des concerts. Très investi sur la question de l'occupation de l'espace public, de l'énergie et de la culture populaire. Il pratique pendant 10 ans la percussion brésilienne avec les bosinaires de Nissa. Toujours très impliqué dans la scène locale il organise les Tropical Night en mode selecta, essentiellement en vinyl mais travaille aussi en numérique. Son projet est de casser les habitudes musicales et de faire danser les gens ensemble avec une proposition exigeante, curieuse et en dehors des sentiers battus. Son spectre, qu'il nomme groove ethnic, est large. Il va glaner des groupes du monde entier avec un groove particulier : afro, afro-disco, electro groove, cumbia psychédélique brésil, funk, soul sixties...



## Vendredi 20 Mai

- 19H30 - Ouverture - La Guinguette
- 19H45/20H45- MC Sirop - La Guinguette
- 20H15/20H45 - Dimitri from panisse - Place to Chiche
- 20H45/22H - The Yellbows - Place to Chiche
- 22H/23H15 - GKBL - La Guinguette
- 22H/23H15 - Dimitri from panisse - Place to Chiche
- 23H15-00H30 - Edredon Sensible - Place to Chiche

## Samedi 21 Mai

- 11H30 - Poischichade
- 15H/16H - PROF ET SCIES - Puit Venden
- 17H/18H - Bal à Facettes - La Guinguette
- 18H30/19H45 - Pôplite - La Guinguette
- 19H30/20H30 - Figurz - Place to Chiche
- 19H30/20H15 - Butor Stellaris - Petits Jardins
- 20H30/21H30 - Pakalo - La Guinguette
- 20H45/22H - Riu de l'aire - Petits Jardins
- 21H15/22H30 - CXK - Place To Chiche
- 22H/23H - Ekloz - La Guinguette
- 22H30/23H45 - Antoine tato Garcia - Petits Jardins
- 22H45/00H - Artùs - Place to Chiche
- 00H/01H - Poichivari

## Dimanche 22 Mai

- 11H - Banda chez commerçants
- 12h -Koncour de recette - Petits Jardins
- 13H30/14H45 - Aqueles Clapas Band - Petits Jardins
- 15H30/16H30 - SAVANE - Puit Venden
- 17H/18H30 - Mbraia - Petits Jardins
- 18H30 - Feu



# TOTAL FESTUM 2022

## Créé en 2006,

Total Festum est un festival porté par la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** et organisé en partenariat avec les acteurs culturels et associatifs régionaux pour faire vivre et fêter les **langues et cultures régionales, l'occitan et le catalan**.

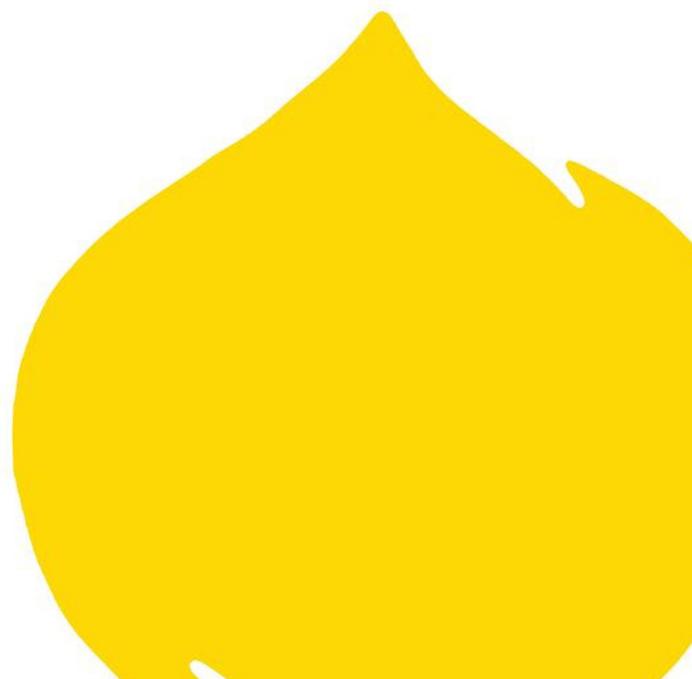
Ce sont de nombreux partenaires, une **centaine de communes** concernées, **des associations engagées** tout cela dans le but de faire vivre nos cultures et notre histoire avec, comme point fort, **les feux de la Saint-Jean** et plus de 500 événements liés pendant un mois et demi.

De la musique, des spectacles, des sports traditionnels, de la gastronomie, du théâtre, des débats, des pyramides humaines... **et bien sur des Pois Chiche !**

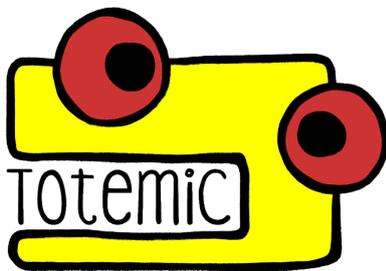
Total Festum c'est tout cela à la fois et la Région s'y associe pleinement à travers de nombreuses aides et un **appel à projets renouvelé annuellement**.

Depuis sa création en ex-Languedoc-Roussillon, le festival Total Festum n'a eu de cesse de grandir au point de s'imposer comme étant un **festival régional incontournable**.

Ce qui était à l'origine une volonté politique de créer un **rendez-vous annuel** pour mettre en avant les langues et cultures régionales est devenu un véritable **succès populaire sur le grand et nouveau territoire d'Occitanie**.



# ☰ Nos partenaires



fédération  
des totems  
occitans  
et catalans





© Stéphanie Dubus

# CHICHE